



22112327



International Baccalaureate®
Baccalauréat International
Bachillerato Internacional

KOREAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
CORÉEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
COREANO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Friday 13 May 2011 (afternoon)
Vendredi 13 mai 2011 (après-midi)
Viernes 13 de mayo de 2011 (tarde)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

| | | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 0 | 0 | | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|--|--|

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SECTION A

본문 A — 인천대교

본문 A를 읽고 다음 질문에 답하세요.

1. 중앙일보는 무슨 목적으로 인천대교 개통기념 자전거 퍼레이드를 개최합니까?
.....
2. 혼자서 자전거 행사에 참가하는데 드는 비용은 얼마입니까?
.....
3. 참가신청은 정확히 언제부터 시작됩니까?
.....
4. 아래의 A부터 H까지 문장을 읽고 본문 A의 내용과 맞는 문장을 세 개 고르세요. 해당되는
문자를 골라서 네모에 써 넣으세요. 정답의 순서는 중요하지 않습니다. [3 점]

| | |
|--|---|
| <p>A. 자전거 행사 참가자는 16세 이상이어야 한다.</p> <p>B. 인천대교는 한국에서 제일 긴 다리이다.</p> <p>C. 자전거 퍼레이드는 오전 8시에 시작하는 왕복 35 km 코스이다.</p> <p>D. 자전거 5000대가 송도에서 다리를 건너서 인천공항까지 가게 된다.</p> <p>E. 출발점은 영종도의 톨게이트이다.</p> <p>F. 종착역은 경인고속도로가 시작되는 곳의 공원이다.</p> <p>G. 대교가 개통된 후에는 자전거로 대교를 건널 수 없게 된다.</p> <p>H. 참가신청을 전화로 할 수 있다.</p> | <p>보기: <input type="checkbox"/> A</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p> |
|--|---|

맞는 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

5. 이 기사를 쓴 목적은 무엇입니까?

| | |
|--|--------------------------|
| <p>A. 인천 관광명소를 자세히 소개하기 위해</p> <p>B. 인천대교 개통기념 자전거 퍼레이드를 알리기 위해</p> <p>C. 인천대교의 개통식에 대해 하기 안내하기 위해</p> <p>D. 공항에서 송도를 연결하는 다리의 의의를 소개하기 위해</p> | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|



다음 질문에 답하세요.

6. 이 기사의 마지막 문단에 따르면 자전거 행사를 공동 주최하는 곳 중의 **하나**는 어디입니까?

.....



본문 B — 심리학 열풍

본문 B의 두번째에서 여섯번째 문단에 알맞는 요약은 아래에서 골라 쓰세요. 아래 보기에 첫번째 문단의 요약이 주어져 있습니다.

보기: 문단 ① ☒ C

7. 문단 ② ☐

8. 문단 ③ ☐

9. 문단 ④ ☐

10. 문단 ⑤ ☐

11. 문단 ⑥ ☐

- A. 심리치료를 위한 출판물의 대거 등장
- B. 고등학생들의 심리학에 대한 인기
- C. 사회 각 분야의 심리학에 대한 관심
- D. 심리학 책이 잘 팔리는 현상
- E. 택배회사의 비현실적인 선전문구
- F. 자기계발서가 베스트셀러가 되는 이유
- G. 범죄수사 등 전문분야에서 이용되는 심리학
- H. 인터넷시대의 심리학
- I. 프로파일러의 특징과 하는 일
- J. 심리학이 사회전반에서 호응을 받는 이유
- K. 대학입시에서 심리학의 대인기
- L. 고객의 심리에 호소하는 광고를 만드는 기업체

다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 본문의 괄호 ([- 12 -], [- 13 -], [- 14 -])에 넣으세요. 아래에 한 예가 있습니다.

너도나도

물불을 안 가리고

불과

불티나게

빨리 빨리

속속

아무도 모르게

제법

예: [- X -] 너도나도

12.

13.

14.



다음 질문에 답하세요.

15. 세번 째 ㉓ 문단에서 출판 칼럼니스트 장동석 씨는 심리학 책이 베스트셀러가 되는 이유를 들었습니다. 그 중 두가지 이유는 무엇 무엇입니까? [2 점]

(a)

(b)

본문의 네번째 ㉔와 다섯번째 ㉕ 문단에서 다음의 뜻을 가진 단어를 골라 쓰세요. 괄호에 알맞는 단어를 보기에서 골라 써 넣으세요.

예: 범죄를 저지름: 범행

16. 증거를 바탕으로 해서 결론을 내림:

17. 미리 알 수 있음:

18. 널리 퍼진 현상:

19. 변해온 역사:

맞는 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

20. 여섯번 째 ㉖ 문단의 괄호 [- 20 -]에는 어떤 단어가 적당할까요?

- A. 빈곤 ☐
B. 풍요
C. 소통
D. 만족

21. 여섯번 째 ㉖ 문단의 괄호 [- 21 -]에는 어떤 단어가 적당할까요?

- A. 빈곤 ☐
B. 풍요
C. 만족
D. 소통

22. 본문은 주제는 무엇입니까?

- A. 기업홍보에 있어서 심리학의 필요성 ☐
B. 대학입학시 심리학과가 경쟁률이 높은 현상
C. 심리학 책이 베스트셀러가 되는 이유
D. 사회전반에 걸친 심리학의 큰 인기



본문 C — 틀니의 두 얼굴

다음 단어 중에서 알맞은 것을 골라 세번째㉓ 문단의 괄호에 넣으세요.

| | | | | |
|------|------|------|------|------|
| 끈적끈적 | 빙글빙글 | 쌔근쌔근 | 우물쭈물 | 칙칙폭폭 |
| 부웅부웅 | 쉬잇쉬잇 | 우물우물 | 침병침병 | 휘익휘익 |

예: [-X-] 끈적끈적.....

23.

24.

25.

26.

다음 질문에 답하세요.

27. 세번째 ㉓ 문단에서 작가가 늙는 것에 대해서 씩씩한 생각이 든 이유는 무엇이었나요?

.....

28. 네번째 ㉔ 문단에서 휘파람이 젊은 시절의 작가에게 가지고 있었던 가장 큰 의미는 무엇이었습니까?

.....

29. 다섯번째 문단㉕에서 작가는 우리들의 살아가는 인생을 어떻게 이해하고 있습니까?

.....



맞는 답을 골라서 네모에 써 넣으세요.

30. 다섯번 째 문단 ㉮에서 괄호[- 30 -] 속에는 어떤 단어가 가장 알맞을까요?

- A. 아마도
- B. 어차피
- C. 아무리
- D. 절대로

☐

31. 다섯번 째 문단 ㉮에서 괄호[- 31 -] 속에는 어떤 단어가 가장 알맞을까요?

- A. 야단치곤
- B. 주장하곤
- C. 속삭이곤
- D. 주저하곤

☐

32. 다섯번 째 문단 ㉮에서 괄호 [- 32 -] 속에는 어떤 단어를 세번 반복해서 쓰는 것이 알맞을까요?

- A. 사소한
- B. 지극한
- C. 대단한
- D. 어려운

☐

33. 이 소설의 주제로 적당한 것은 무엇입니까?

- A. 노인이 되는 것에 대한 슬픈 한탄
- B. 휘파람을 잘 불던 어린 시절에 대한 그리움
- C. 나이 드는 모습에 대한 체념과 달관
- D. 틀니의 괴로움에서 벗어나는 방법

☐

아래의 문장들은 본문의 내용과 맞는 것도 있고 틀린 것도 있습니다. 맞는지 틀리는지 표시하고 본문에서 찾아서 그 이유를 쓰시오.

맞음 틀림

예: 이빨에 성한 부분이 거의 없는데 이번에 한 틀니는 다른 틀니보다 더
심하다. ☒ ☐

이유: 잇몸 천장에 두터운 보철을 덧씌운 물건이다.

34. 이번에 재갈 같은 틀니를 하니 혀가 돌아가지 않아서 껌을 씹지 못하게
되었다. ☐ ☐

이유:

35. 이번의 재갈 같은 틀니 때문에 휘파람을 불지 못하게 되었다. ☐ ☐

이유:

36. 내가 어렸을 때 휘파람을 불면 어른들은 힘차고 멋있다고 좋아했다. ☐ ☐

이유:

37. 중늙은이가 된 지금은 즐거움이 하나도 없다고 절망한다. ☐ ☐

이유:



본문 D — 영화예술학교 KFAI

영화예술학교를 방금 졸업한 사람으로서 친구에게 보내는 편지를 쓰세요. 편지 안에 영화예술학교에서 좋은 경험과 그런 경험을 한 이유가 무엇인지에 대해서 꼭 포함시키도록 하세요.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

